

Mónica Matabuena

Cantante de jazz & vocal coach

Profesora certificada del Institute for Vocal Advancement (**Nivel II**), actualmente cursando el **Título Superior Oficial de Jazz** en la Escuela de Música Creativa.

Desde niña crece en un entorno musical, en contacto con el jazz y la bossa nova, donde el canto es una expresión natural. Comienza colaborando en grabaciones de bandas sonoras para cortometrajes y actuando en diversos grupos de pop-rock hasta que decide emprender su camino profesional en 2008.

Técnica vocal

Sus estudios de canto comienzan en 2010 con Irene Shams y adicionalmente asiste a varios seminarios de otras técnicas vocales, tales como el método *Still Voice*, impartido en España por Mapi Quintana. Durante 7 años trabaja su voz con Irene Shams a partir del método impartido por en el [Institute for Vocal Advancement](#). Años más tarde comienza su formación como profesora dentro de esta organización obteniendo en este momento el Título Oficial de **Instructora Nivel II**. Estudia habitualmente con profesores de la talla de **Miguel Manzo**, **Liliana Aracil**, **Stephanie Born-Krueger** y **Guy Babusek**. Dentro de este instituto se forma en distintos cursos, destacando **"Pedagogía de la técnica vocal para niños y adolescentes"** y **"Fisiología de la voz"**. Actualmente dirige el estudio de técnica vocal [Mix Voice Studio](#) junto a Irene Shams, especializado en la formación integral para cantantes.

***Lo que sus alumnos dicen de ella y de la técnica vocal:**

<http://mixvoicestudio.es/testimonios/>

Música

Sus estudios comienzan en 2009 en los **Cursos de Improvisación de Siero**, a los que asiste cada año, profundizando cada vez en diferentes estilos dentro del jazz. Estudia armonía e improvisación con Irene Shams, Florencia Begué, Arturo Lledó y el maestro **Bob Stoloff**, con quien se forma en improvisación vocal durante dos años. Continúa su formación en el Centro de Alto Rendimiento de la Universidad Alfonso X el Sabio y en 2017 comienza sus **estudios superiores oficiales** en la **Escuela de Música Creativa** de Madrid.

En constante formación, asiste a numerosas masterclasses con importantes figuras del jazz internacional, como Kurt Rosenwinkel, Barry Harris, Deborah Carter, Aubrey Johnson, entre otros.

Junto a Marco Martínez y Mapi Quintana ha fundado [La Triple M](#), desde donde organiza cursos monográficos intensivos de Jazz desde el año 2013, llegando a este año a la 11ª edición.

Actúa en diferentes salas del panorama jazzístico español, pero hasta la fecha se centra principalmente en su formación como músico. Participa en diferentes proyectos de jazz entre los que destacan **CINEMA** y **JOÃO** junto a Marco Martínez y Antony Da Cruz y [Las Negras del 45](#), una formación de jazz vocal liderada por Pahola Crowley por la que han pasado vocalistas de la talla de Florencia Begué, Irene Shams e Itxaso Satrústegui.

Videos destacados: <http://mixvoicestudio.es/monica-matabuena/>

Como datos curiosos ha actuado para el programa de Tele5 "Fusión Sonora" junto a Satxa Soriazu, Luis Verde, Gorka Eskauriaza, Asier Oleaga y Alejandro Mingot, y como cantante de BSO junto al compositor Fernando Velázquez, con quien colabora desde 1999 en numerosos cortometrajes; merece destacar el corto "Dime Que YO" galardonado con el Premio Goya 2010. También ha colaborado junto a Alonso & Fernando Velázquez en el espectáculo "Entusiasmo", en el Teatro La Abadía, guiado por Alfredo Sanzol.