



Nélide Sempere. Desde niña se interesa por la música y comienza a estudiar canto a los 15 años con **Patricia Colaço**. Enseguida se interesa por el jazz y comienza a cantar en varios grupos locales. En el año 2009 ingresa en la Universidad Autónoma de Madrid para estudiar **Historia y Ciencias de la Música**.

Paralelamente sigue desarrollándose como cantante e intérprete con cursos como *Improvisación de Jazz* con Gary Burton (Berklee College of Music), *Improvisación Vocal de Jazz* con Patricia Colaço o *Composición* con Pat Pattison (Berklee College of Music).

En el año 2013, una vez finalizados los estudios universitarios, se embarca durante los siguientes años hasta el día de hoy en una formación exhaustiva como pedagoga y vocal coach individual y grupal.

Como formadores en técnica vocal ha tenido a **Esther Justel** (Vox-technologies, Barcelona), **Irene Shams** (Madrid), **Miguel Manzo** (Barcelona), **Liliana Aracil** (Sevilla), **Spencer Welch** (Vancouver, Canadá), **Jeffrey Skoulson** (Las Vegas, EEUU), **Stephanie Borm-Krueger** (München, Alemania).

Varios cursos a destacar en los que ha participado:

- Curso para profesores de canto. Profundización en la técnica *Speech Level Singing*. **Vox-technologies vocal studio**.
- Dirección Coral impartido en la **Universidad Carlos III de Madrid**.
- Dirección de coros juveniles impartido por **Basilio Astulez** (Pais Vasco)
- Trabajo con coros y grupos vocales impartido por **Darren Wicks** (Australia).
- Las voces dañadas y como trabajar con ellas impartido por **Amy Chapman** (Los Ángeles).
- Recursos estilísticos para el Jazz impartido por **Irene Shams** (Madrid).
- La voz en las músicas del mundo impartido por **Irene Shams**.

Como vocal coach lleva desde el año 2013 tratando a voces de todo tipo y de diferentes estilos. Actualmente dirige 3 coros y es la directora musical del grupo Afina2 (teatro musical juvenil de la Sierra Madrileña).

Como cantante ha participado en diferentes proyectos y diversas grabaciones de estudio. Actualmente se encuentra en el desarrollo de su propio proyecto de jazz.