

Lola Barroso

Una de las pianistas acompañantes más valoradas del ámbito teatral madrileño, junto a **Carmen Conesa** ha llevado a cabo diferentes colaboraciones.

Ha sido **pianista acompañante de cursos y talleres de teatro musical** dirigidos por ella y en colaboración con la sociedad de gestión **AISGE**. Además, Conesa fue la directora del montaje "*Amado Mío*" en el que Lola participaba como pianista y actriz junto a su grupo Amado Trío.

Pianista en los montajes infantiles de **Leo Bassi** titulados "*Magic Melody*" y "*A crazy Christmas show*". Además, ha participado como intérprete y compositora, en diversos montajes de la **Asociación de Mujeres de las Artes Escénicas de Madrid (AMAEM)** "*Marías Guerreras*".

Pianista y directora musical de "*Pareja Abierta, El Musical*"; de **Darío Fo**, junto a **Víctor Ullate**, Carmen Conesa y Marta Valverde, dirigido por **Gabriel Olivares**.

Directora musical y pianista de los musicales "*La Familia Adams*" y "*El Jovencito Frankenstein*", ambos producidos en España por **Let's go** y dirigidos por Esteve Ferrer.

Cover del maestro **Julio Awad** en "*Grandes Éxitos*", musical protagonizado por Jorge Javier Vázquez, escrito y dirigido por Juan Carlos Rubio.

Su vida siempre ha estado muy ligada a la literatura y a los medios de comunicación. Ha sido librera en Casa del Libro y en Pasajes Librería Internacional de Madrid, así como librera del Grupo Contexto en varias ediciones de la Feria del Libro de Madrid.

Durante cinco años ha colaborado en la edición de verano del exitoso programa radiofónico "*No es un día cualquiera*" (**RNE**), dirigido y presentado por el periodista Carlos Santos con la sección de música y libros "*El club de los leones*". Pianista acompañante de Carmen Conesa en una temporada del **programa radiofónico** "*Te doy mi palabra*" (**Onda Cero**), dirigido y presentado por Isabel Gemio. Por otra parte, fue la pianista del homenaje que Nórdica Libros realizó a Tomás Tranströmer, **premio Nobel de Literatura 2011**, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Compaginando siempre la actividad docente con la concertística, ha impartido clases de piano, clarinete y lenguaje musical en el **Liceo Francés de Madrid**, en la academia Melodía Siglo XXI, y en **Maese Pedro** donde, además, ha

formado parte del **equipo directivo**. Ha impartido clases de repertorio de teatro musical en el **Centro Scaena**.

Actualmente es profesora de piano, grupo instrumental y pianista acompañante en el **centro pedagógico Arcos**. Integrante del **Dúo Flautopia** (flauta y piano) junto a Míriam Ridruejo, y ayudante de comunicación en la editorial **Nórdica Libros**.

Continúa su formación musical con el maestro Arpad Bodó.